



# **PRESS BOOK** L'altro Fellini / The Other Fellini Regia: Stefano Bisulli e Roberto Naccari

**Titolo originale:** 

<u>Titolo internazionale</u>:

L'altro Fellini

The Other Fellini

Anno di produzione: 2013

Paese di produzione:

Italia

film lenght (min.):

68

Tipologia:

Documentario

**Genere:** 

Biografico / Arte e Cultura

Casa di produzione:

EiE film **POPCult** 



#### Trailer:

(corto) http://vimeo.com/77345100

(lungo) <a href="http://www.youtube.com/watch?v=Dv5MHxvd0OE">http://www.youtube.com/watch?v=Dv5MHxvd0OE</a>

#### Sinossi lunga:

Federico e Riccardo Fellini nascono a Rimini all'inizio degli anni venti. Cresciuti nell'Italia fascista e stanchi di una realtà chiusa e priva di sbocchi, appena ne hanno la possibilità partono per Roma all'inseguimento dei propri sogni. Federico ambisce a diventare giornalista mentre Riccardo vuole diventare cantante. Ma nella Roma della neonata Cinecittà vengono entrambi a contatto con il cinema, uno come sceneggiatore e l'altro come attore.

Mentre la carriera di Federico lo porta in breve tempo a bruciare le tappe diventando uno dei principali sceneggiatori del neorealismo italiano, Riccardo è costretto, a causa di un matrimonio sfortunato, ad abbandonare rapidamente la carriera cinematografica. È Federico che all'inizio degli anni cinquanta, passato nel frattempo alla regia, offre al fratello l'occasione di ritornare sul set affidandogli un ruolo da protagonista nel film "I vitelloni". Il film è un grande successo che lancia definitivamente la carriera di Federico e dà modo a Riccardo di tornare a fare l'attore. Ma Riccardo coltiva l'ambizione di esordire a sua volta alla regia e l'opportunità si concretizza all'inizio degli anni sessanta con la realizzazione di "Storie sulla sabbia", un film che verrà accolto freddamente al festival di Venezia del 1963 e che sarà all'origine di una lacerante rottura tra i due fratelli. Motivo dello scontro è la richiesta di Federico di rinunciare a utilizzare il cognome Fellini per firmare il film. Il rifiuto di Riccardo provoca un progressivo e lacerante allontanamento dei fratelli.

Negli anni seguenti Riccardo tenta ripetutamente di dar seguito alla sua carriera di regista, ma trova le porte del mondo del cinema sbarrate.

Dopo anni di delusioni e difficoltà economiche, Riccardo attraverso la televisione intraprende una carriera di documentarista. Lavori come "Zoo folle" e "Quegli animali degli italiani", animati da uno spirito da animalista ante litteram, riscuotono un discreto successo, consolidando la sua reputazione di autore televisivo.

Riccardo però non ha mai abbandonato la speranza di tornare al cinema e verso al metà degli anni ottanta sembrano crearsi le condizioni perché possa realizzare il suo secondo film, "Stella cavalla da circo"; questa volta, però, le difficoltà sono di altra natura perché Riccardo contrae una malattia misteriosa. Dopo anni di distacco Federico si riavvicina al fratello malato e spende il suo nome contattando luminari e specialisti. Ma ogni intervento risulta vano e nel marzo del 1991 Riccardo muore. Due anni dopo anche Federico si ammala e per una bizzarra coincidenza viene ricoverato nella stessa stanza in cui è deceduto il fratello.

## Sinossi breve:

Federico Fellini è il cineasta più conosciuto del mondo. Quello che di Federico pochi sanno è che aveva un fratello, Riccardo, anche lui regista. Quello che nessuno sa e su cui non si era mai indagato è il complicato rapporto che li ha uniti e divisi, per tutta la vita. Una storia che svela aspetti sconosciuti e inaspettati dell'interiorità di Federico facendo emergere di fatto un altro Fellini.



### Con la partecipazione di:

Francesca Fabbri Fellini
Rita Fellini
Moraldo Rossi
Tullio Kezich
Vittorio De Seta
Anna Orso
Giuliano Sorgini
Enis Togni
Nando Orfei
Lina Chelo
Gianfranco Angelucci
Antonello Geleng

Narrato da: Silvio Castiglioni

#### **Cast tecnico:**

Scritto e diretto da: Stefano Bisulli e Roberto Naccari

Collaborazione al soggetto: Vulmaro Doronzo, Giuseppe Musilli

Prodotto da: Paolo Pallavidino e Giusi Santoro Direttore della fotografia: Andrea Dalpian

Operatori: Andrea Dalpian, Stefano Bisulli, Roberto Naccari

Fonico: Roberto Naccari e Giusi Santoro

Montaggio: Stefano Bisulli Musiche: Marco Mantovani Color correction: Andrea Dalpian Effetti speciali: Enrico Corallo

Post-produzione audio: Fulvio Mennella

Assistenti di produzione: Caroline Cordola e Laura Cristina Frontiera

Traduzioni: Elena Bulgarelli e Elisabetta Cova

Titoli: Sabrina Raggini

Post-produzione fotografica: Elisa Bertocchi e Saverio Femia

### Con il sostegno di:

Media Program

#### Periodo riprese:

Agosto 2009 - Giugno 2013

### website:

popcultdocs.com/fellini.html

### Note di regia:

Riccardo Fellini è un personaggio pressoché sconosciuto al pubblico, la cui vicenda umana e professionale, che si è lungamente intrecciata con quella di Federico, era completamente da riportare a galla. Siamo incappati casualmente nella sua storia e subito siamo rimasti affascinati da questo perfetto perdente, un personaggio costretto a sperimentare un confronto impossibile con un fratello troppo geniale. Nel corso della nostra indagine siamo rimasti folgorati dalle pagine del libro dei sogni in cui compariva Riccardo. La constatazione di quanto a lungo l'ombra del fratello abbia ossessionato i sogni di Federico e la violenza delle sue reazioni ci ha sorpreso. Era quello il cuore della nostra storia, le fragilità inaspettate di Federico, quel vago senso di inferiorità seppellito nel lontano tempo dell'infanzia.



### Formato di ripresa:

Hdcam

#### Sistema di montaggio:

Edius

#### Formato di proiezione:

DCP

### Partecipazione festival cinematografici:

Anteprima mondiale a Roma

#### Biofilmografie dei registi:

**Stefano Bisulli e Roberto Naccari** sono due filmaker italiani attivi dalla metà degli anni novanta. Nel 2002 cominciano a lavorare insieme scrivendo sceneggiature e dal 2004 iniziano una collaborazione che li porta a realizzare come registi diversi documentari. Il penultimo film "Insulo de Rozoj" è stato presentato in prima mondiale all'IDFA 2009 e selezionato in numerosi festival internazionali.

### Filmografia:

Holylanders (2005) video, documentario, 59 min. Fellini Oniricon (2008) video, documentario, 24 min. Una storia comune (2008) video, documentario, 53 min. Insulo de la Rozoj – la libertà fa paura (2009) video, documentario, 62 min. L'altro Fellini (2013) video, documentario, 68 min.

#### Roberto Naccari

Nato a Rimini. Laureatosi in Scienze Politiche è stato dal 1995 al 2004 direttore organizzativo del Festival Santarcangelo dei Teatri. Fondatore del circolo cinematografico Hellzapoppin', frequenta la scuola di sceneggiatura di Tonino Guerra a San Marino e partecipa ai laboratori di Fernando Solanas (1996), Otar Iosselliani (1997), Robbie Muller (1998).

Realizza, come regista, due cortometraggi: Martelli (1997, 3º premio nella sezione Pardi di domani al Festival di Locarno 1998) e L'albero dei mattoni (2001, selezionato per il Nice - New York e San Francisco).

Una sua sceneggiatura, intitolata Ferite, ha vinto il concorso Sonar Script 2007.

Nel 2002 inizia un rapporto di collaborazione con Stefano Bisulli con il quale realizza nel 2004, il documentario "Holylanders". Nel 2008 sono tra i fondatori di Cinematica, struttura con la quale firmano la regia di "Una storia comune" (2008), Fellini Oniricon (2008).

Il loro ultimo documentario Insulo de la Rozoj- La libertà fa paura (2009) è stato presentato in prima mondiale all'IDFA 2009 - International Documentary Film Festival di Amsterdam.

#### Filmografia:

Martelli(1997) 16 mm., fiction, 16 min.
L'albero dei mattoni (2001) 35 mm., fiction, 16 min.
Holylanders (2005) video, documentario, 59 min.
Fellini Oniricon (2008) video, documentario, 24 min.
Una storia comune (2008) video, documentario, 53 min.
Insulo de la Rozoj – la libertà fa paura (2009) video, documentario, 62 min.
L'altro Fellini (2013) video, documentario, 68 min.



#### Stefano Bisulli

Nato a Santarcangelo. Videomaker e regista teatrale. Fondatore nel 2000 della casa di produzione Camerastylo, con la quale svolge attività di documentazione e pubblicità per enti pubblici e privati.

Con Roberto Naccari comincia a collaborare su progetti di sceneggiatura nel 2002. Nel 2004, con il documentario "Holylanders", intraprendono un percorso produttivo che li porta, nel 2008, ad essere tra i fondatori di Cinematica, struttura con la quale firmano la regia di "Una storia comune" (2008), Fellini Oniricon (2008), Insulo de la Rozoj (2009).

#### Filmografia:

Il custode del convento (1993) video, documentario, 18 min.

Promo (1994) video, fiction, 10 min.

Disco 2000 (1999) video, documentario, 28 min.

La nonna di Frederick – Quintorigo (2000) video, videoclip, 4 min.

Altitudini (2001) video, documentario, 54 min.

Nessuno (2001) video, videoteatro, 28 min.

Il corpo (2002) video, videoteatro, 16 min.

Holylanders (2005) video, documentario, 59 min.

Adest (2007) video, documentario, 60 min.

Fellini Oniricon (2008) video, documentario, 20 min.

Una storia comune (2008) video, documentario, 53 min.

Insulo de la Rozoj – la libertà fa paura (2009) video, documentario, 62 min.

Un festival in movimento (2010) video, documentario, 58 min.

Ride the world (2011) video, documentario, 48 min.

L'altro Fellini (2013) video, documentario, 68 min.

### **Contatti:**

#### Roberto Naccari (regista)

ro.naccari@gmail.com +39 335 8297949

## Stefano Bisulli (regista)

camerastylo@alice.it +39 339 5460911

## Paolo Pallavidino (produttore)

<u>paolo@eiefilm.com</u> Tel.

### **Giusi Santoro (produttore)**

studiosantorog@libero.it
+393495652975

Link per download estratti video www.popcultdocs.com/fellini/videoestratti.html