

[!] DA NON PERDERE AL CINEPLEX E ALL'ACQUARIO

CINEMA

IN VIAGGIO VERSO IL FUTURO CON I CORTI DI "X_SCIENCE"

RAFFAELLA GRASSI

PAROLA D'ORDINE, futurologia. Ovvero dare una struttura scientifica al futuro inseguendo intuizioni e immaginazione sotto forma di disegni rigorosamente razionali. È questo il fil rouge della quinta edizione di "X_Science: Cinema tra Scienza e Fantascienza" concorso internazionale di cortometraggi in programma da mercoledì 24 a sabato 27 marzo al Cineplex del Porto Antico e all'Acquario di Genova. Nato dalla collaborazione tra la facoltà di Scienze matematiche, fisiche e naturali dell'università di Genova e il Genova Film Festival, X_Science ha in cartellone anteprime, documentari, cortometraggi da tutto il mondo, incontri con i registi e una "Notte della fantascienza" non stop dedicata ai "viaggi" immaginifici di Jules Verne. Tutte le proiezioni sono a ingresso gratuito, grazie al sostegno della Regione, in collaborazione con Comune e Acquario.

I corti fantascientifici in concorso arrivano da Stati Uniti, Giappone, Brasile, Norvegia, Australia e Canada, per un cartellone che avrà tra i momenti clou la conferenza del futurologo tedesco Karlheinz Steinmuller "Robots, Warp Drive e Macchine del tempo: viviamo nell'era che la fantascienza ci ha promesso?" sull'importanza che le visioni di scrittori artisti e cineasti hanno avuto sullo sviluppo della scienza e della tecnologia (giovedì, ore 16), e a seguire la proiezione del film danese "Himmelskibet" (La nave del cielo) girato da Holger-Madsen nel 1918

e considerato uno dei primi film di fantascienza della storia. I film finalisti del concorso sono diciassette e vanno dal fantacomico al drammatico al catastrofico: lo spagnolo "The end" di Eduardo Chaperon-Jackson racconta di una famiglia in un mondo ormai senz'acqua, l'italiano "L'uomo dei sogni" di Alessandro Capitani narra di una agenzia matrimoniale del futuro che consente di vivere la storia d'amore perfetta dentro ai propri sogni, ancora "Vivid Dreams, looking for Arthur C. Clarke" di Stefano Rebecchi è un'intervista all'autore di "2001: Odissea nello Spazio" poco prima della sua morte.

L'inaugurazione di mercoledì (ore 20.30) è affidata a un documentario divertente, "Le avventure spaziali di nonno Cesare" di Francesco Bordino e Alice Massano con protagonista Cesare Massano, scienziato torinese di 93 anni, l'uomo più anziano scelto per una missione spaziale, ancora da segnalare il film "Naica: i segreti della Grotta dei Cristalli" di Ruben Korenfeld (nella foto) sulla spedizione di speleologi e scienziati in una grotta del nord del Messico, girato nel sottosuolo con temperatura di 50 gradi e umidità al 100 per cento.

Gran finale sabato 27 all'Acquario con la maratona cinematografica che partirà a mezzanotte con tre film dedicati a Jules Verne: "La diabolica invenzione" di Karel Zeman, "L'isola misteriosa" di Cy Endfield e "Il padrone del mondo" di William Witney. Programma su www.xscience.it.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

